

Fin de Semana

LA MODA

La colección del sentimiento

Si el derecho --y el placer-- de gustar y seducir, a sí mismos en primer lugar, y los demás, --¿por qué no?--, no es patrimonio, como parece, de ningún sexo. Si el hombre cuida cada vez más su imagen, como es notorio, y reclama para sí la condición de objeto, y no sólo sujeto, de deseo, no debe extrañar que el creador Montesinos Alama con la alegría, atrevimiento y sana picardía que le son característicos, les proponga también a ellos para esas noches de fiesta en donde reina el galanteo, la vaporosa transparencia de las organzas y las gasas de seda "siempre es más bonito insinuar que mostrar", mantiene. Camisas, amplios pantalones, chaquetas, cuerpos y amplias capas sobre las que flota una cascada voluptuosa de plumas de marabú. Organzas asimismo, en la ropa interior masculina. Negro, oro y rojos, son sus colores. Transparencias y plumas ofrecidas por igual a mujeres que a hombres para que reinen incansablemente en brazos de la noche.

Con esta colección, Francis Montesinos rinde homenaje a algunos hitos importantes de su, no por personal menos compartida, memoria sentimental. Y la

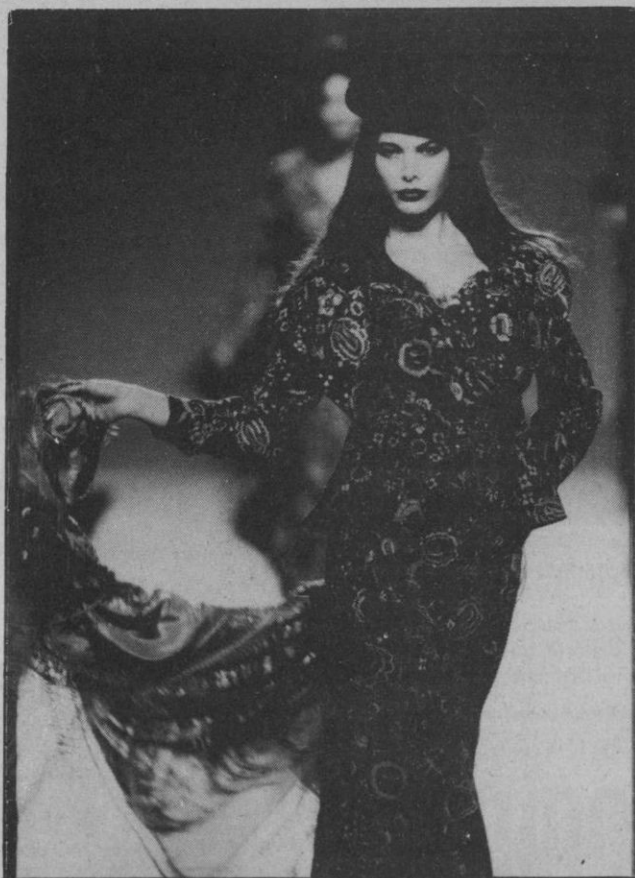
expresa como él mejor sabe: a través del vestido, consiguiendo que, al contacto con el cuerpo, éste derrama poesía y emociones a raudales.

Bordados de mantones de manila en hilos de seda sobre vestidos y faldas largas ciñendo la seductora geografía del cuerpo, chaquetas, camisas y chale-

cos, convocan la irresistible cadencia del meneo, el andar con garbo y taconeo, la belleza y la música. Por su parte, los humildes cuadros de cocina, de pañuelos de hierbas o el tweed de sabor inglés, en camisas con alforzas unisex, anchos pantalones para los chicos y faldas amplias de capa, largas o cortas, prendidas de la cintura, cuadros superpuestos a otros cuadros, conjugan un look tremendamente actual y urbano a pesar de sus raíces rurales. O precisamente por eso, que nunca se sabe. Los algodones, viscosas, fibramas, antelinas lisas y acolchadas, sarga de algodón e interlock, son sus materiales primordiales.

La suavidad del terciopelo, con encajes y organzas, y se da cita en minivestidos de noche, pero también, liso o acolchado sobre chalecos, faldas y pantalones. En estos últimos destaca fugaz el destello de las iniciales de Montesinos Alama bordadas en oro y plata.

El rojo sangre, el marrón tientos, el albero, el verde Retiro, el negro pena o el azul Buenos Aires, son algunos de los tonos que componen la apasionada paleta de esta entrañable colección.



EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 1 de diciembre de 1990
Año XC. — Número 27.643

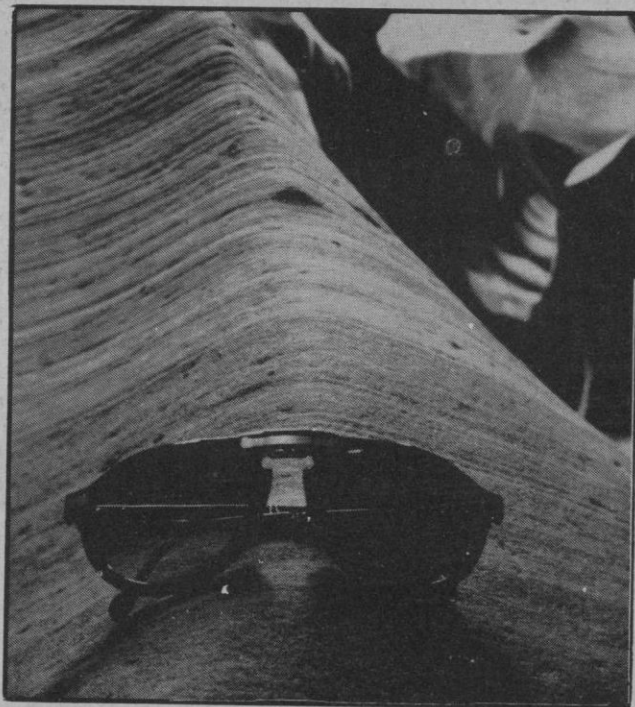
D.L. SG 7-1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA
DE TVE

Del 2 al 8 de diciembre

Moda, estilo y comodidad para tus ojos



Dinamismo, fuerza, calidad, deportividad, estilo y comodidad son las características que mejor definen las gafas de Boss by Carrera. La nueva colección se orienta hacia las formas y colores clásicos pero con una interpretación moderna y actual.

Consta de seis modelos, cada uno de ellos, con un "look" diferente: Montecarlo, clásico; San Remo, nostálgico; Estoril, intelectual; Le Mans, funcional; Monza, elegante; Silverstone, sencillez.

Los colores van del habana al negro pasando por el "cognac".

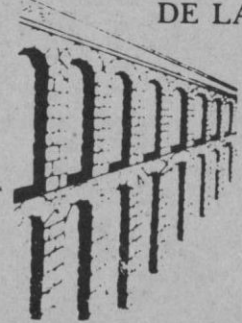
Algunos modelos introducen elementos de metal y plaquetas de muelle ajustable que permiten una adaptación perfecta.

Los cristales están adecuados en intensidad según el uso y el deporte, teniendo además protección del 100% contra los rayos ultravioletas.

El estuche busca también nuevas formas y caminos, mezclando el cuero con la pasta.

Las gafas Boss by Carrera se dirigen a un público joven (entre 20 y 45 años), con estilo, amante del deporte, que cuida su imagen y exige la máxima calidad en todos los artículos que consume.

DE LA SIERRA SEGOVIANA



celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA

Cremas y aceite

Opium, que abre a la mujer las puertas del sueño y la voluptuosidad de un Oriente transcendido. Para esas mujeres apasionadas y turbadoras, Yves Saint Laurent ha creado una serie de objetos preciosos, para acompañar cada momento de su jornada y sublimar cada uno de sus gestos en un acto de belleza.

Una línea para el baño y el cuerpo constituida por nueve productos sofisticados, que combinan perfectamente el embellecimiento de la piel y la voluptuosidad del perfume, para transformar el momento del baño en un privilegiado lujo de suavidad.

Bain de Douceur Parfumé - Baño Suave Perfumado.

Savon Parfumé - Jabón Perfumado.

Deodorant Parfumé - Desodorante Perfumado.

Elixir Parfumé pour le Corps - Aceite Perfumado para el Cuerpo.

Voile Parfumé pour le Corps - Leche Perfumada para el Cuerpo.

Onguent Parfume pour le Corps - Crema Perfumada para el Cuerpo.

Poudre Parfumé pour le Corps - Polvos Perfumados para el Cuerpo.

Poudre Presse pour le Corps - Polvos Prensados para el Cuerpo.

Para penetrar aun más profundamente en ese universo perfumado y prolongar su hechizo, Yves Saint Laurent lanza: la Creme de Soie Pour la Douche.

Una crema rica y untuosa, de textura extraordinaria, que se transforma al entrar en contacto, con el agua en una espuma sedosa y delicada perfumada con aroma afrutado de Opium.

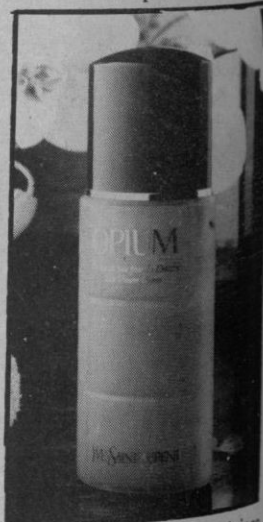
SATIN DE ROSE (ACEITE PERFUMADO PARA EL CUERPO)

Femenina con gracia y ligereza, coqueta con sentido del humor, sentimental y soñadora, la mujer que ama y lleva París, necesita preservarse del mundo exterior, creándose su propio universo.

Personalidad de facetas, a veces tierna y a veces violenta, a veces serena y a veces ardiente, quiere vivir intensamente y amar con pasión.

A esta mujer única, encantadora y romántica, Yves Saint Laurent le ofrece una sinfonía de productos, destinados a todos los momentos de su vida íntima.

Una línea para el Baño y el



Cuerpo, deliciosamente lujosa y refinada, para que recupere en cada uno de sus gestos, la delicadeza de las esencias perfumadas de París: ocho objetos deliciosos...

Baño de Crema Perfumado - Jabón Perfumado.

Granos de Rosa - Leche Perfumada para el Cuerpo.

Crema Perfumada para el Cuerpo - Polvos Perfumados para el Cuerpo.

Polvos Prensados para el Cuerpo - Desodorante Perfumado, a los que hoy viene a añadirse un producto recién creado: Satin de Rose.

Un aceite perfumado para el Cuerpo, fino y ligero, de textura fluida y transparente, sutilmente teñido de rosa, que suaviza y satina la piel.

Su fórmula, enriquecida con aceites vegetales (Jojoba, Mosqueta) que contiene Ácidos Grasos Esenciales, le confieren propiedades emolientes, nutritivas y regenerantes. La película hidrolipídica de la epidermis se reconstruye y la piel queda flexible, lisa y resplandeciente.

Cómoda elegancia para jóvenes

Comodidad y elegancia. He aquí los imperativos que han guiado la colección infantil de Roman Benech para el Otoño/Invierno. Comodidad, por supuesto, porque la ilimitada entrega de los niños a la vida, su insaciable curiosidad, les hace estar en constante e infatigable actividad. Actividad en que la ropa juega un papel cómplice y disponible. Y elegancia, no sólo porque, por decirlo a la manera castiza, lo cortés no quita lo valiente, sino porque es con la frecuencia temprana y asidua de la misma como se forja una fuerte e inconfundible personalidad, sensible, delicada, culta y refinada.

Uno de los grandes temas de la moda de este invierno es el campo. El campo es el lugar de la nostalgia, pero también de la naturalidad, el descanso, y los placeres sencillos. A él se vuelve siempre, porque contiene toda la belleza del mundo.

Su aliento también se deja sentir sutilmente en algunas de las líneas de la colección Otoño/Invierno de Román Benech, en el gusto por las trenkas y los amplios chaquetones con grandes capuchas forradas con motivos de fantasía, en las capas y faldas largas, con vuelo, o en las estampaciones de hojas y flores. Lo que no es óbice para que se evidencie al mismo tiempo su vocación decididamente urbana e informal que adopta la línea amplia y holgada, pero también el romanticismo de los evasés.

La inspiración colegial, por su parte, se deja sentir en las largas faldas plisadas, en los pantalones con rodilleras o en las prendas de punto jacquard combinando con las viellas de las camisas.-- W.I.C.



Bodas de plata de Benetton



Color, lana y algodón son el lema. Insisten en el color. Un color que ha inundado su publicidad, su proyección internacional y sus prendas. Sin duda, el distintivo implacable de Benetton a lo largo de sus 25 años de vestir a un universo sediento de frescura. Por eso, podemos decir que Benetton es una explosión de color ahora que cumple sus bodas de plata en el mundo de la moda.

Un aniversario como este, ha merecido la exhibición total y absoluta de los creadores de esta firma. Un patriarcado cuyo origen está en las manos del capo, el hermano mayor de los Benetton; Luciano. Manhattan, el mayor escaparate del planeta, primero y Villa Manelli después, la fantástica residencia del 1700 restaurada por la fami-

lia, han cobijado el espectáculo de esta efemérides, reuniendo a financieros, estilistas, banqueros y artistas en sus dos versiones. La americana y la italiana. Y es que la vertiginosa ascensión de los cuatro hermanos ha sido más que destacable, inefable e imparable. Hasta el punto que entre los datos más notables de su curriculum está el de su cotización en Nueva York, Milán, Frankfurt, Londres, Tokio y Toronto. Porque su presencia internacional es tan destacable como decir que tiene casi seis mil tiendas distribuidas por ochenta y dos países.

Todo esto en manos de cuatro hermanos, Luciano, Giuliana, Gilberto y Carlo, que iniciaron su andadura por estos mundos de la tricotosa en 1965.-- U.A.

La caza



Un ambiente muy otoñal, como comienzo de temporada. Colores cálidos, como los bosques de otoño bajo la puesta de sol. Toda una profusión de atorrasolados, chinés, afieltrados, en perfecta simbiosis con el otoño. Son creaciones de Rodier.

La inspiración de este tema es, la ropa de caza años 30, pero con connotaciones sport ciudad. Como punto importante: los jacquars, ricos, trabajados en temas caza, perfectamente coordinados con los tejidos de este tema.

Los colores van desde los ocre, anaranjados, verdes, terracotas, púrpuras, hasta los rojos quemados.

Velours de lana, chinés, tweeds, atorrasolados, microfibras, gabardinas estampadas, velveton estampado, chenilla-alcántara, guateados, satinados, ... son los tejidos que contempla este tema.

TENDENCIA: La riqueza de detalles caracterizan este tema, tanto por sus tejidos, jacquars y formas. Un espíritu caza, perfectamente llevable para la ciudad.

TEJIDOS: Las microfibras, lisas, atorrasoladas, guateadas, estampadas. Velours de lana chiné. Lana viscosa estampada. Marly más Giada, en punto, con jacquars con detalle de caza. Mohair vigoré para pollovers y chaquetas, chenillas con alcántara.

COLORIDO: Ocre, color brandy, rojos oxidados, naranjas quemados, verdes mostaza, burdeos, como un bosque otoñal en explosión de colorido.

LINEA: Una línea sport-ciudad. Faldas estampadas, detalles de drapeados; cuellos solapa; mangas japonesas. Para el año que viene gran tendencia de la gabardina estampada.

Moda íntima de Descamps

En su nueva gama de prendas para vestir la intimidad de la Colección Otoño-Invierno 1990-91, Descamps presenta los diseños de Pilar Peña, que intentan conservar los matices de suntuoso clasicismo que son tradición en lencería, pero incorporando las propuestas de las últimas tendencias de la moda.

La colección se apoya en la suavidad y soltura de la seda para la realización de camisones, pijamas y batas. En este aspecto, la belleza de lo clásico destaca en los pijamas de crepé de seda en color blanco natural. El satén es empleado para la línea sofisticada de camisones y pijamas, complementados con batas de ricas solapas, y el voile de algodón es la fuente de inspiración en la confección de camisones de manga larga con pecheras trabajadas con encajes y jaretas, pijamas con entredoses y delicados detalles de puntillas que mantienen el eterno miste-

rio de lo femenino.

Pilar Peña ha desarrollado la línea "Descamps Romántico", elaborando el tema a partir de la moda de las telas rayadas. Lo manifiestan, por ejemplo, sus camisolas de rayas con finísimos perfiles dorados. También ha creado batas y camisones en los que destacan las pecheras plisadas.

Además de las "lolitas" de punto mercerizado con exquisitos cuellos de guipur en los pijamas de cuello polo, la colección incluye camisones y pijamas de punto con aplicaciones de guipur o sutiles monogramas en las pecheras.

Por su parte, la línea "Descamps Contemporáneo" propone pijamas y camisolas unisex con las tonalidades y diseños de la temporada, acabados con cuellos y puños en punto de algodón, un matiz de actualidad que renueva la tradicional imagen de calidad Descamps-U.A.



Ropa interior

Las mujeres europeas consideran que la característica más importante de la moda íntima, además de un buen ajuste y un aspecto atractivo, es el confort que ofrece el tejido, que debe ser cada vez más suave y ligero.

Un estudio de mercado llevado a cabo recientemente en cinco países europeos, indica que las mujeres de entre 18 y 44 años asocian estas ventajas con Lycra, y que en este mismo grupo el conocimiento de la marca Lycra llega desde el 65% al 85% según el país.

Las nuevas colecciones de moda íntima y lencería se han creado pensando precisamente en estas mujeres, utilizando tejidos finos, que ofrecen mayor confort, sin por ello renunciar a la elasticidad y retención de forma que aporta la fibra elastán Lycra en combinación con otras

fibras como el algodón, el nylon, la lana, la seda, etc.

Dentro de esta tendencia general hacia prendas más ligeras y suaves, se aprecian dos interpretaciones claramente diferenciadas para la nueva temporada 1990/91.

La primera agrupa una serie de prendas cómodas y fáciles de llevar, utilizando tejidos cuyo aspecto y tacto ofrece un máximo de confort y naturalidad: algodones frescos, lanas y sedas suaves, todos mezclados con Lycra para asegurar la adaptabilidad y elasticidad.

La segunda es totalmente diferente, con un aire de exclusividad, lujo y sofisticación. Se caracteriza por una línea sastre alargada pero fluida, utilizando preferentemente tejidos suaves, transparentes o brillantes.



CIUDADANO NICO

RETRASO EN LA RESPUESTA (II) ... Y dispuesto a seguir anotando extractos de los muchos comentarios que ya llevamos escritos con relación al vicio y consumo del tabaco, pasemos a detallarlos:

... (Enero 88) No nos distinguimos nosotros en no querer aceptar las medidas que se adopten con intención de ir disminuyendo el consumo del tabaco, pues de estupidez es la calificación que merecería el no admitir los graves perjuicios que para la salud ocasiona. Pero de medidas escalonadas --para ser meta a conseguir en ese año 2000 que marcaba la Organización Mundial de la Salud-- a pasar a los extremos **que por la fuerza se quieren imponer**, creo que estamos tratando el asunto con una falta de juicio y sensatez que más que agradecimiento --por el interés que ponen en luchar para conservarnos sanos-- **es risa lo que promueve**.

... Nunca podremos olvidar a quienes jamás dejaron de liar su pitillo con tabaco de picadura (lleno de estacas), llegando, incluso, a encender el siguiente con la colilla humedecida que ya quemaba en sus labios. Y ¿qué enfermedades padecieron y a qué edades fallecieron? Pues mi abuelo, uno más entre ellos, a los 92. Y de sus esposas jamás una queja por el humo ni por el desagradable olor de unos dedos abrasados de nicotina; sólo las siempre permanentes protestas por las quemaduras en sus camisas. Claro que, por entonces, era puro el aire que respirábamos.

... (Junio 88) Se dice --según "cita de Vahaniam-- que UN GRUPO, UNA EMPRESA Y EL CONJUNTO DE LA SOCIEDAD TENDRAN COHESION, EFICACIA Y UNIDAD SI CADA UNO DE SUS MIEMBROS SE SIENTE PARTICIPE EN LAS RESPONSABILIDADES DE DECISION. Mas, compartiendo el parecer, aún por nuestra parte tendríamos que añadir: Y SI TODOS LOS CIUDADANOS SON CAPACES DE RESPETARSE, COMPRENDERSE Y ELIMINAR LOS PO-

DERES DICTATORIALES QUE PUEDAN RESQUEBRAJAR LOS EFECTOS DE UNAS DETERMINACIONES POSITIVAS. Y si esto anotamos es porque jamás rechazaremos conductas que intenten dar a conocer a las "gentes" la peligrosidad que ofrece **el abuso en el consumo del tabaco**. Pero de informar o aconsejar a **querer imponer**, existe una gran diferencia.

... ¡Formalidad, señores! no insistan en querer convencernos de que el tabaco es el supremo cáncer que destruye la vida (olvidándose de otros venenos que más deberían preocupar y que la humanidad viene soportando), que tras el cigarrillo está la muerte o incluso que, hoy, **sólo el tabaco** llena los cementerios.

... (Julio 89) Caminamos hacia ese último minuto en que ya no podrá tolerarse el "aguijón" de los no fumadores. ¡En verdad que están insostenibles! Y para muestra este botón: "Acompañado de un amigo, los dos íbamos fumando en el tren. Y nadie, hasta el momento de aquella parada, nos había hecho ver que estábamos en un vagón para **no fumadores**. Pues bien, la acción que allí iba a desarrollarse, sería claro exponente de otra de sus impertinencias: El nuevo viajero, que en esa estación ascendía al tren, pasaba a ocupar un asiento cercano al nuestro. Pero cuando todavía no se había acomodado, **ya descargaba la frase aprendida: DEJEN DE FUMAR QUE ME ESTA MOLESTANDO EL HUMO**. Y con treinta segundos de permanencia en el vagón y **con ventanillas abiertas** (era verano), ¡puede admitirse una advertencia dicha con el tono de prepotencia que se nos dirigió? ¿Comparten conmigo que NO? No, señores **NO FUMADORES**. ¡ASÍ NO!

Creíamos que dos artículos serían suficientes para remitir a Carmen Ferreras la contestación que nos exige su comentario expuesto por medio del que ella titulaba "UN GASTO INNECESARIO", pero... Intentaremos que con el próximo, ya podamos poner fin a nuestra **amistosa réplica**. Enrique Garla



CORREO FILATELICO

Las inquietudes de Colón en ruta al Descubrimiento (46)

Es el título que figura al pie de los dos últimos valores de 4 a 10 pesetas de la serie conmemorativa para que el correo aéreo con destino a Europa, se emitió en 1930, y que por primera vez en España se dedicaban unos sellos que nos recordaran al Descubrimiento de América.

Pero precisamente estos dos valores que en su día dimos a conocer al insertar la serie completa, en esta ocasión forman otro conjunto que añadir al desarrollo de la colección que bajo un determinado tema como es "Los Reyes Católicos y su tiempo", no deja de ser una colección especializada ya que estamos incluyendo, siempre

que nos es posible, los mejores materiales filatélicos y postales, lo que de hecho venimos logrando, sin descartar la posibilidad de incrementarlos. Así lo acaba de manifestar esa nueva adquisición que terminamos de realizar, como son, las series de Venezuela para el correo ordinario y aéreo que en 1984 emitió con motivo del 450 Aniversario del descubrimiento de tierra firme por Colón. Dicho así parece no tener mucha importancia la adquisición, pero si añadimos que tales series impresas por la famosa firma impresora inglesa Waterlow proceden del archivo de muestras o SPECIMENS de la casa,

cambia completamente el panorama, por eso los sellos que las integran están sin dentar y con el taladro correspondiente, como en su momento daremos a conocer a nuestros lectores.

Conviene recordar que en la casa Waterlow & Sons Ltd. de Londres, se imprimieron las tres series españolas de 1930 dedicadas al Descubrimiento de América cuya ejecución por el procedimiento de calcografía o talla dulce y el litográfico para algunos valores, ponen de manifiesto la solvencia impresora de la firma.

Pues bien, las inquietudes de Colón en ruta motivo llevado a los valores altos o finales de serie, nosotros los hemos incluido en esta ocasión con la sobrecarga MUESTRA, tanto en tinta negra como roja, con lo cual la colección además de recoger cuanto nos es posible, adquiere una dimensión lo más avanzada posible en todos los sentidos: postal, filatélico y documental.

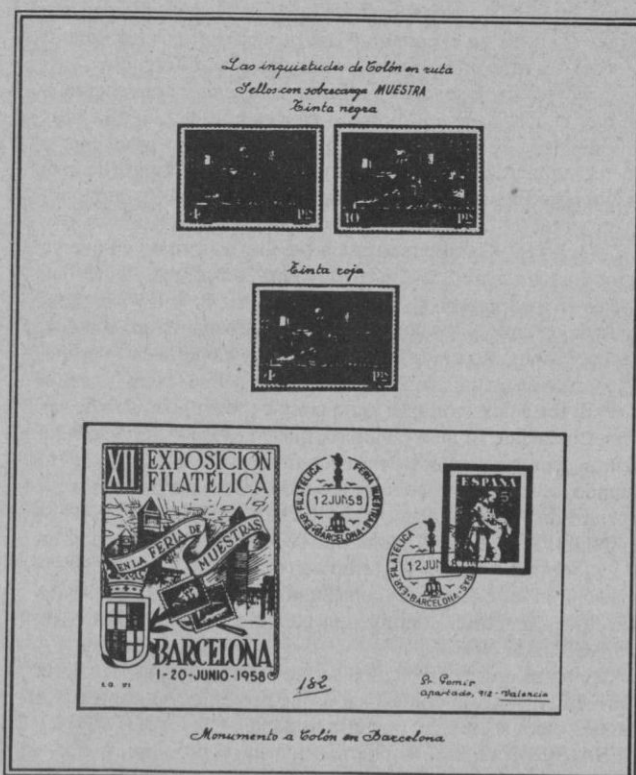
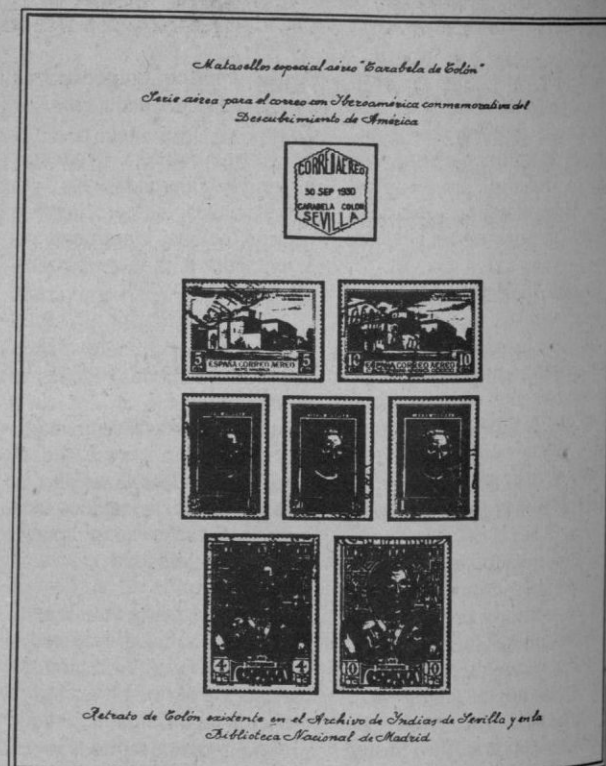
Y para completar la hoja de álbum hemos querido incluir una interesante pieza, una carta referida a Colón, ya que el ma-

tasello especial ostenta la silueta del monumento que Barcelona erigió en honor del navegante y de los personajes principales protagonistas todos ellos del Descubrimiento de América.

Pero observe el amable lector el franqueo de la carta: un personaje vinculado también al Descubrimiento como fue Fray Bartolomé de las Casas y que el sello a él dedicado tenga la condición de "variedad sin dentar" y sea la carta en cuestión de circulación auténtica, cosa nada despreciable.

Y para finalizar, otro ejemplo: ahora la serie de 1930 de correo aéreo destinada a los países de Iberoamérica, pero con la particularidad de presentarla en estado usado y que la inutilización postal se debe al matasello especial utilizado en Sevilla dedicado a la Carabela de Colón. Dentro del interés que tiene, lo lamentable es la destrucción de la carta o cartas que llevaron adheridos estos sellos.

José María
GOMIS SEGUÍ



Programación de TVE

DOMINGO
2
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

02,40, DEPORTE NOCHE
08,00, STOP,
SEGURIDAD EN MARCHA

08,30, WAKU WAKU

09,00, TIEMPO DE CREER

09,15, CONCIERTO

10,00, EL DIA DEL SEÑOR.
SANTA MISA

11,00, PUEBLO DE DIOS

"Nuestra gran herencia"

11,30, CAMPO Y MAR

12,00, PARLAMENTO

12,30, INFORME SEMANAL

13,30, LOS CABALLEROS
DEL ZODIACO

14,00, EL SALERO

15,00, TELEDIARIO
FIN DE SEMANA

15,35, FRUITTIS

16,05, LA COMEDIA

"Corazones del Oeste"

Intérpretes: Jeff Bridges, Alan Arkin,
Donald Pleasence, Andy Griffith,
Blythe Danner.

A comienzos de la década de los treinta
un hombre del medio-oeste llega a
Hollywood. Comenzará a participar en
películas de vaqueros, en principio

como escritor de guiones, gracias a los
conocimientos del tema que le supone.
Accidentalmente convertido en intér-
prete, será una de las estrellas del géne-
ro.

18,00, JUEGO DE NIÑOS

18,30, EL TIEMPO ES ORO

19,30, LA HORA WARNER

20,30, TELEDIARIO-2

21,05, EVA Y ADAN,
AGENCIA
MATRIMONIAL

"Las mil y dos noches"

21,35, DOMINGO CINE

"El luchador"

Intérpretes: Charles Bronson, James
Coburn, Jill Ireland, Strother Martin,
Maggie Blye.

En Nueva Orleans, durante la gran
depresión de los años treinta, el boxeo
estaba prohibido por la ley, aunque a
pesar de ello, seguía practicándose
clandestinamente y podría ser negocio
rentable para quien supiera aprove-
charlo.

Un astuto oportunista encuentra a un
luchador callejero y se convierte en su
promotor.

Juntos comenzarán a progresar, ampa-
rados por la prohibición y los trucos
que están dispuestos a utilizar.

23,25, TELEDIARIO

23,30, DEL MIÑO AL BIDASOA

"Hacia Levante, el Bidasoa"

Por Somorrostro, ya en Vizcaya, en el
País Vasco, aparece la industria. Pien-
san que la industria es algo que tiene
escasa defensa, pero hay que tolerar
porque es necesaria y útil para los
demás.

00,25, ARTE Y ARTISTAS
FLAMENTOS

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, DOCUMENTAL

09,00, PUMUKY

09,30, GORDI

10,05, CINE PARA TODOS

"La novia de acero"

Intérpretes: Alan Ladd, Virginia
Mayo, Joseph Calleia, Phyllis Kirk,
Alf Kjelli, Douglas Dick, Tony Caruso,
George Voskovec.

En 1825, James Bowie --que acabará
siendo el prototipo de los grandes aven-
tureros americanos-- viaja desde un
aserradero del norte de Luisiana a Nue-
va Orleans para vender un cargamento
de madera.

En la gran ciudad cosmopolita entra en
contacto con una encompetada familia,
de una de cuyas mujeres se enamora.
Desde este momento, la vida de James,
inseparablemente unida a un cuchillo
al que llama su "novia de acero", se
convertirá en una azarosa, trepidante
aventura.

12,00, DOMINGO DEPORTE

18,40, LOS VENGADORES

"El castillo de la muerte"

19,30, PREMIOS DEL CINE
EUROPEO

21,30, RAPIDO

21,50, NOTICIAS

22,05, TVE-2 PRESENTA

23,00, ESTUDIO ESTADIO

00,05, CINE MITICO

"El fantasma de la ópera"

01,35, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES
3
DICIEMBRE**

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, BUENOS DIAS
09,15 EN BUENA HORA
— LA ISLA
— TELEDIARIO
— SANTA BARBARA
12,55, TELEDIARIO
13,00, MAGAZINES
TERRITORIALES
13,29, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL
13,30, TELECOMEDIA
14,00, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
14,29, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL
14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
15,00, TELEDIARIO-1
15,35, LA DAMA DE ROSA
16,30, ESTA ES SU CASA
17,25, TELEDIARIO
17,30, ENTRE LINEAS
18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
18,05, LOS MUNDOS DE YUPI
18,30, CAJON DESASTRE
19,20, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

19,34, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

- 19,35, JOVENES JINETES
20,30, TELEDIARIO-2
21,00, EL PRECIO JUSTO
22,35, HABLEMOS DE SEXO

"Anticonceptivos"
(III)

- 23,15, A DEBATE
24,00, DIARIO NOCHE
00,30, JUEGO, SET Y PARTIDO
01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, DIBUJA 2
09,00, TV. EDUCATIVA
11,00, LA HORA DE...
12,00, GALERIA DE MUSICA
13,00, KLIP
13,30, BARRIO SESAMO
13,55, DIBUJA -2
14,30, NOTICIAS
14,35, HISTORIAS DE CADA DIA

"El arpa del Sur"

(Episodio 2)

La llegada a la casa de la suegra de Hughie, una vieja cascarrabias que nunca pudo soportarle, plantea algunos problemas.

La Navidad y el fin de año es tiempo de reflexión y los Darcy hacen sus propios planes para el futuro.

- 15,30, LOS FRUTOS
DE ELDORADO

16,25, NOTICIAS

16,30, PRIMERA SESION

"Después del gran robo"

Intérpretes: Rafael Alonso, Elena Duque, Carlos Lemos, Manuel Gallardo, Antonio Durán, María José Nadal. La familia Salazar, compuesta por Ricardo, Elvira y su hijo Nito, acompañados de Anita --hermana de Elvira--, van a gozar de unas vacaciones invernales a orillas del lago, al que llegan en su "seiscientos" cargados de maletas y dispuestos a pasar unos tranquilos días disfrutando del paisaje y de la pesca, a la que es gran aficionado Ricardo. Pero en aquel tranquilo paraje coinciden con varios extranjeros que han intervenido en el famoso atraco al tren correo de Glasgow --Londres-- y han ido huyendo de Scotland Yard a refugiarse allí.

- 17,50, CORTOMETRAJE
18,05, NOTICIAS
18,10, PLASTIC
18,35, VIDEOMIX
19,00, ESTADIO-2
20,00, NOTICIAS
22,05, MIKIMOTO CLIP
20,30, HISTORIAS DE AQUI
Y DE ALLA
21,00, TVE-2 NOTICIAS
21,15, DOCUMENTOS TV
22,15, A TRAVES DEL ESPEJO
01,00, ULTIMA SESION

CICLO: Sergei M. Eisenstein

"Iván El terrible"

Rusia, siglo XIV. El joven príncipe Iván, cansado de permitir a los boyardos --regentes--, utilizar en provecho propio los asuntos de Estado, decide que la solución está en ser coronado. Coronación y fiestas de la boda del joven zar con la bella Ludmila.

- 02,35, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES
4
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
07,59, APERTURA
08,00, BUENOS DIAS
09,15 EN BUENA HORA
—LA ISLA
—TELEDIARIO
—SANTA BARBARA
12,55, TELEDIARIO
13,00, MAGAZINES
TERRITORIALES
13,29, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL
13,30, TELECOMEDIA
14,00, INFORMATIVOS
TERRITORIALES
14,29, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL
14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR
15,00, TELEDIARIO-1
15,35, LA DAMA DE ROSA
16,30, ESTA ES SU CASA
17,25, TELEDIARIO
17,30, HABLANDO CLARO
18,00, EL DUENDE DEL GLOBO
18,05, LOS MUNDOS DE YUPI
18,30, CAJON DESASTRE
19,20, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

19,34, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

19,35, JOVENES JINETES

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, LOS VIDEOS
DE PRIMERA

21,35, SESION DE NOCHE

CICLO dedicado a Michael Caine

"El Cuarto Protocolo"

Intérpretes: Michael Caine, Pierce Brosnan, Joanna Cassidy, Ned Beatty, Ian Richardson.

1963: El agente británico Kim Phillby se pasa a Moscú.

1968: Gran Bretaña, Estados Unidos y la Unión Soviética firman un tratado para la no proliferación de armamento nuclear.

De los cuatro protocolos que contenía, sólo uno subsiste en la actualidad, cuando el mejor hombre de la KGB es enviado a Occidente con una misión secreta, sólo conocida por el jefe supremo.

23,45, EN PORTADA

00,10, DIARIO NOCHE

00,40, TESTIMONIO

00,45, JUEGO, SET Y PARTIDO

01,40, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, DIBUJA -2

09,00, TV. EDUCATIVA

11,00, LA HORA DE...

12,00, GALERIA DE MUSICA

13,00, KLIP

13,30, BARRIO SESAMO

13,55, DIBUJA -2

14,30, NOTICIAS

14,35, HISTORIAS DE CADA DIA

15,30, NEFERTARI: POR QUIEN
EL SOL BRILLA

16,25, NOTICIAS

16,30, PRIMERA SESION

"Goyescas"

Intérpretes: Imperio Argentina, Rafael Rivelles, Armando Calvo, Manuel Morán, Ramón Martori, Antonio Casas, Juan Calvo, Marta Flores.

Petrilla es la más famosa tonadillera del madrileño Teatro de la Cruz. Cortejada por el señor corregidor de la villa, la cantante tiene puestos los ojos en el joven y apuesto caballero Luis Alfonso Nuevalos. Pero éste paga a Petrilla con el desdén de estar enamorado de la condesa de gualda, cuyo parecido físico con la tonadillera es sorprendente. Don Luis mata en duelo al Corregidor cuando éste intenta descubrir la relación que Luis Alfonso mantiene con la condesa. Don Luis se escapa refugiándose en una cuadrilla de bandoleros.

18,15, NOTICIAS

18,20, PLASTIC

18,40, VIDEOMIX

19,00, ESTADIO-2

20,00, NOTICIAS

20,05, UN SIGLO
DE CANCIONES

"Del café-concierto al Music-Hall"

21,00, TVE-2 NOTICIAS

21,15, LOS FELICES 80

22,00, RELATOS TV

23,30, 7 HUELLAS 7

00,00, LA TABLA REDONDA

01,00, ULTIMA SESION

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIERCOLES
5
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

09,15 EN BUENA HORA

—LA ISLA

—TELEDIARIO

—SANTA BARBARA

12,55, TELEDIARIO

13,00, MAGAZINES
TERRITORIALES

13,29, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

13,30, TELECOMEDIA

14,00, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,29, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, LA DAMA DE ROSA

16,30, ESTA ES SU CASA

17,25, TELEDIARIO

17,30, CON LAS MANOS
EN LA MASA

18,00, EL DUENDE DEL GLOBO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, CAJON DESASTRE

19,20, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

19,34, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

19,35, JOVENES JINETES

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, NOCHE DE HUMOR

--JUZGADO DE GUARDIA

--LAS CHICAS DE ORO

22,05, ESTRENOS TV

"Historia de amor"

Intérpretes: Valeria Golino, Blas Roca-Rey, Livio Panieri, Luigi Diberti.

Bruna es una joven que trabaja como limpiadora de oficinas. Este trabajo le obliga a tomar el autobús varias veces al día, donde a base de tantos viajes coincide con Sergio, entablan amistad y se enamoran. Pero las cosas se complican cuando conoce también a Mario, algo más joven que ella y de quien también acaba enamorándose. Esta situación le crea problemas con sus padres y vecinos que consigue superar decidiendo vivir su propia vida. Ella quisiera quedarse con los dos, pero no le queda más remedio que decidirse por uno de ellos.

24,00, DIARIO NOCHE

00,30, JUEGO, SET Y PARTIDO

DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, DIBUJA -2

09,00, TV. EDUCATIVA

11,00, LA HORA DE...

12,00, GALERIA DE MUSICA

13,00, KLIP

13,30, BARRIOSESAMO

13,55, DIBUJA 2

14,30, NOTICIAS

14,35, HISTORIAS DE CADA DIA

15,30, LOS MARGINADOS

16,25, NOTICIAS

16,30, PRIMERA SESION

"Don Juan de Serrallonga"

Intérpretes: Amadeo Nazzari, José Nieto, Maruja Asquerino, Fernando Sancho.

Con el fin de acabar con determinada forma de gobernar, en el siglo XVII, Don Juan de Serrallonga lucha por implantar un partido político, "Narros".

Pero sus deseos se ven truncados cuando su padre es asesinado. Cambia de método y pierde el control porque sus seguidores se dejan llevar por sus sádicos instintos...

18,10, NOTICIAS

18,15, PLASTIC

18,35, VIDEOMIX

19,00, ESTADIO 2

20,00, NOTICIAS

20,05, UN SIGLO
DE CANCIONES

21,00, TVE-2 NOTICIAS

21,15, RELATOS TV

"Furia de Angeles"

(Episodio n.º 2)

Enfrascados en los casos, en los que trabajan y que siempre acaban en éxito, Jennifer Parker y su socio Ken Bailey disfrutaban con la práctica de su profesión que va en continuo ascenso. El romance de Jennifer con Warrer, quien ya ha conseguido llegar al Senado, acaba fracasando.

23,00, SUZANNE VEGA
EN CONCIERTO

01,00, ULTIMA SESION

02,50, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES 6 DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

01,25, LOS REBELDES
DE HOLLYWOOD

03,10, LARGOMETRAJE

"El club de los chalados"

04,45, DESPEDIDA Y CIERRE

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

09,15, EN BUENA HORA

—LA ISLA

—TELEDIARIO

—SANTA BARBARA

12,55, TELEDIARIO

13,00, MAGAZINES
TERRITORIALES

13,29, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

13,30, TELECOMEDIA

14,00, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,29, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

14,30, NO TE RIAS QUE ES PEOR

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, LA DAMA DE ROSA

16,30, LARGOMETRAJE

"Buenas noches, señor monstruo"

Intérpretes: Grupo "Regaliz", Luis Escobar, A. Mejuto, Fernando Bilbao, Paul Naschy, Guillermo Montesinos, Miguel Angel Valero "Piraña".

Los chicos del Grupo "Regaliz" se pierden durante una tormenta y van a parar a un castillo, donde los grandes del terror, Drácula, el Hombre-Lobo, el Dr. Frankenstein, etc. están reunidos en busca de nuevas formas de terror que experimentarán con los niños de "Regaliz". Pero son los niños los que lograrán aterrar a los monstruos, con sus tremendas travesuras.

18,00, EL DUENDE DEL GLOBO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, CAJON DESASTRE

19,20, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

19,34, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

19,35, JOVENES JINETES

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, FALCON CREST

"Y con el niño, somos tres"

22,15, EL PRIMIJUEGO

22,30, UN DIA ES UN DIA

24,00, DIARIO NOCHE

00,30, JUEGO, SET Y PARTIDO

01,25, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, DIBUJA -2

09,00, LARGOMETRAJE
ESPECIAL

"Maru, Maru"

10,40, LARGOMETRAJE
ESPECIAL

"Sólo los dos"

12,00, GALERIA DE MUSICA

13,05, KLIP

13,30, BARRIO SESAMO

13,55, DIBUJA -2

14,30, NOTICIAS

14,35, HISTORIAS DE CADA DIA

15,30, DOCUMENTAL

16,25, NOTICIAS

16,30, PRIMERA SESION

"El misterio de Fiske Manor"

Dirección: Charles Vidor.

Intérpretes: Ida Lupino, Louis Hayward, Elsa Lanchester, Isobel Elsom, Edith Barrett.

18,05, NOTICIAS

18,10, PLASTIC

18,35, VIDEOMIX

19,00, ESTADIO 2

20,00, NOTICIAS

20,05, UN SIGLO
DE CANCIONES

21,00, TVE-2 NOTICIAS

21,15, ESPIRAL:
DETRAS DE LA NOTICIA

22,20, JUEVES CINE

"Pat Garret y Billy The Kid"

Intérpretes: Kris Kristofferson, Bob Dylan, Richard Jaekel, Katy Jurado, Jason Robards.

Pat Garret y Billy siempre fueron buenos amigos, aunque ahora se encuentran en campos opuestos. Mientras Pat ejerce como honrado sheriff, Billy, apodado "El Niño", es el más famoso pistolero de Nuevo Méjico.

00,35, METROPOLIS

01,05, ULTIMA SESION

03,15, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES
7
DICIEMBRE

PRIMERA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, BUENOS DIAS

09,15 EN BUENA HORA

—LA ISLA

—TELEDIARIO

—SANTA BARBARA

12,55, TELEDIARIO

13,00, MAGAZINES
TERRITORIALES

13,29, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

13,30, TELECOMEDIA

14,00, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,29, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

14,30, NO TE RIAS
QUE ES PEOR

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, LA DAMA DE ROSA

16,30, ESTA ES SU CASA

17,25, TELEDIARIO

17,30, EN JAQUE

18,00, EL DUENDE DEL GLOBO

18,05, WAKU MAKU

18,30, FESTIVAL DE
HANNA BARBERA

19,20, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

19,34, CONEXION CON LA
PROGRAMACION
NACIONAL

19,35, JOVENES JINETES

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, AQUELLOS
MARAVILLOSOS AÑOS

"Hiroshima, mi hermano"

21,35, PERO... ¿ESTO QUE ES?

23,00, EL OBISPO LEPROSO

"Episodio n.º 3"

Tras la revuelta de los añorantes carlistas, sofocada por la Guardia Civil, Cararrajada, herido, muere ahogado. Pablito, hijo de Paulina y don Alvaro, tiene ya diez años, los mismos que el hijo de los Condes de Loriz, y es internado en el mismo colegio. Por fin a Oleza llega el ferrocarril, tan deseado por los seguidores del obispo, como odiado por los carlistas de don Alvaro.

24,00, DIARIO NOCHE

00,30, QUERIDO CABARET

SEGUNDA CADENA

07,45, CARTA DE AJUSTE

07,59, APERTURA

08,00, DIBUJA-2

09,00, TV. EDUCATIVA

11,00, LA HORA DE...

12,00, GALERIA DE MUSICA

13,00, KLIP

13,30, BARRIO SESAMO

13,55, DIBUJA-2

14,30, NOTICIAS

14,35, HISTORIAS DE CADA DIA

15,30, EL NUEVO ESPECTADOR

16,30, PRIMERA SESION

"Llenos de vida"

Dirección: Richar Quine.

Intérpretes: Judy Holliday, Richard Conte, Esther Minciotti, Salvatore Baccaloni, Joe de Santis, Silvio Min-ciotti.

Nick y Emily están esperando su primer hijo. Nick es escritor y, aunque las cosas no le van mal, el esfuerzo realizado para comprar una casa, le ha dejado sin ahorros. Las termitas han destrozado el suelo y no hay dinero para la reparación. Va a ser preciso recurrir al padre de Nick, que podría realizar el trabajo, pero hay un grave problema: el viejo, acostumbrado a trabajar en construcciones de piedra, odia las viviendas de ladrillo y, además, si pasa una temporada con ellos, tratará de organizarles la vida a su manera.

18,05, NOTICIAS

18,10, PLASTIC

18,35, VIDEOMIX

19,00, ESTADIO-2

20,00, NOTICIAS

21,00, TVE-2 NOTICIAS

21,15, TRIBUNAL POPULAR

22,20, LA PELICULA
DEL VIERNES

"Turno de noche"

Dirección: Ron Howard.

Intérpretes: Michael Keaton, Shelley Long, Henry Winkler, Bobby Diccico, Gina Hecht, Nita Talbot, Pat Corley. El tímido Chuck Lumley III es un analista financiero fracasado que trabaja como asistente en el depósito de cadáveres de Nueva York, un trabajo que le resulta abrumador. De pronto su jefe le cambia al turno de noche y Chuck conoce a Bill Blazejowski, un frenético conductor de coches fúnebres, obsesionado por hacerse rico rápidamente.

00,10, MINICINE

"Boccaccio 70"

03,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**SABADO
8
DICIEMBRE**

PRIMERA CADENA

- 01,30, JAZZ
ENTRE AMIGOS
- 02,30, DEPORTE NOCHE
- 08,00, PERO...
¿ESTO QUE ES?
- 09,00, LOS VIDEOS
DE PRIMERA
- 09,30, SOPA DE GANSOS
- 10,00, SANTA MISA
- 11,00, NO TE LO PIERDAS
- 12,00, 3, 2, 1... CONTACTO
- 12,30, ENCUENTRO JUVENIL
CON BANESTO
- 13,30, BIOMAN
- 13,55, ROCKOPOP
- 15,00, TELEDIARIO-1
- 15,35, LAS MIL Y UNA
AMERICAS
- 16,00, SESION DE TARDE

• "El salario de la violencia"

Dirección: Phil Karlson
Intérpretes: Van Heflin, Tab Hunter,
James Darren, Kathryn Grant.

Led Hackett, dueño de un próspero rancho, vive con sus dos hijos, David y Ed. Pretende hacer de ambos ciudadanos respetables, aunque su favorito es Ed, el mayor, más diestro para las faenas del rancho. Sin embargo éste es un muchacho pendenciero y caprichoso, que no duda en asesinar deliberadamente a un mestizo.

- 17,45, CLUB DISNEY
- 19,40, EL CUENTACUENTOS

- 20,05, TEVEO DE NOCHE
- 20,30, TELEDIARIO-2
- 21,00, INFORME SEMANAL
- 22,05, SABADO CINE

"El cardenal"

Dirección: Otto Preminger
Intérpretes: Tom Tryon, Romy Schneider, John Huston, Raf Vallone, Burgess Meredith, John Saxon, Carol Linley, Ossie Davis, Murray Hamilton.

En vísperas de la Segunda Guerra Mundial, el obispo Stephen Fermoye, nacido en Boston y adscrito a la Secretaría de Estado del Vaticano, llega al cardenalato. En el momento solemne en que se hacen públicos los documentos papales en los que se le concede tal dignidad, Stephen rememora los acontecimientos que más hondamente han marcado su vida.

Su infancia, allá en Boston, en el seno de una modesta familia de firme raíz católica que orienta muy pronto la vocación de Stephen al sacerdocio.

Los estudios en el colegio americano de Roma. Su primera experiencia sacerdotal en una olvidada aldea de su país. Una trágica pero obligada decisión que cuesta una vida y que produce en Stephen una crisis de vocación que le aparta del ministerio activo durante dos años en los que vive en Viena.

TELEDIARIO

01,25,

"Otra mujer"

Dirección: Frank Apprederis.
Intérpretes: Victoria Abril, Annie Girardot, Laurant Malet, Charles Denner, José María Guillén.

Laura, psiquiatra infantil, lleva doce años divorciada y desde entonces, no ha visto a su hijo, al que su marido se llevó con él a América.

Ahora, el muchacho ha regresado convertido en un hombre de veinticuatro años y ambos han de replantearse su relación tanto tiempo interrumpida. Juntos marchan de vacaciones a recorrer el Sur de España.

SEGUNDA CADENA

- 07,45, CARTA DE AJUSTE
- 07,59, APERTURA

- 08,00, KLIP
- 10,30, UN RATO DE INGLES
- 11,00, BUTACA DE SALON
- 12,40, CONCIERTO
DE LA ORQUESTA
SINFONICA
DE RTVE
- 14,25, NOTICIAS
- 14,30, ULTIMAS PREGUNTAS
- 15,00, N.B.A.
- 16,30, SABADO DEPORTE
- 19,00, SECUENCIAS
- 19,50, NOTICIAS
- 20,00, CINE CLUB

CICLO: Bette Davis

"¿Qué fue de Baby Jane?"

Dirección: Robert Aldrich.
Intérpretes: Bette Davis, Joan Crawford, Victor Buono, Anna Lee, Marjorie Bennett, Maidie Norman, Barbara Merrill, Dave Willock.

Jane Hudson, que fue en su niñez una auténtica estrella del cine y su hermana Blanche, también una joven actriz de éxito que vio interrumpida su carrera por un grave accidente automovilístico, son ahora dos ancianas que viven aisladas y solitarias en una antigua y ruinosa mansión de Hollywood.

Blanche que está paralítica en una silla de ruedas y que odia a Jane, tanto como Jane la odia a ella, se ha dado cuenta de que su hermana se está volviendo alcohólica y desequilibrada, pues Jane está convencida de que sigue siendo una estrella y planea volver a los escenarios.

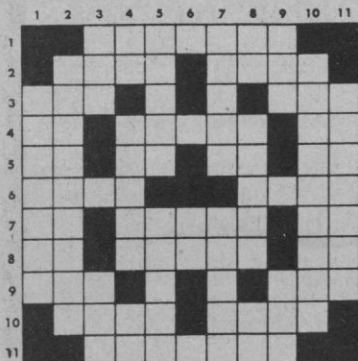
- 21,15, NOTICIAS
- 22,30, RUBY Y OSLOWALD
- 23,20, QUE NOCHE
LA DE AQUEL AÑO.
- 00,15, MUSICA N.A.

"Vincenzo Zitello"

- 00,45, ESPECIAL MUSICAL
- 01,35, VIDEOMIX
- 03,00, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



Aproveche, sea de utilidad. Símbolo del sodio. 9: Ligue. periodo de tiempo. 10: Demostrativo. Buey sagrado de los egipcios. 11: Grieta formada en los terrenos volcánicos (Pl.).

VERTICALES.— 1: Felicidad, contento. 2: Que se está ejecutando actualmente. 3: Envuelve. Demostrativo. 4: Artículo. Sedimento (Pl.). Pronombre personal. 5: Harina gruesa de maíz, trigo o cebada tostada. Nombre de varón. 6: Terminación de infinitivo. 7: Pujanza (Pl.). Al revés, cualquiera de los animales jóvenes que saliendo de las cubiertas del huevo son capaces ya para vivir y que, generalmente, tienen forma distinta a la del adulto. 8: Nota musical. Pene. Nombre de letra. 9: Letras de "seis". Adjetivo posesivo (Pl.). 10: Cada uno de los espíritus bienaventurados que forman el segundo coro (Pl.). 11: Tacharas lo escrito con una o varias rayas.

HORIZONTALES.— 1: Triste, melancólico. 2: Delicado, sutil. Denotáis alegría. 3: Costado. Ente. 4: Nota musical. Arbol de las coníferas (Pl.). Símbolo del radio. 5: Al revés, nombre de letra. Vocal repetida. Adjetivo posesivo. Exclamación. 6: Cierta color. Esponjosa, blanda y de poca consistencia. 7: Dios de los antiguos egipcios. Sentir aversión. Terminación de infinitivo. 8: Preposición enseñarable.

FRASES CELEBRES

Condesa, tenéis una opinión muy pobre del Espíritu Santo.

El día antes de asistir al Cónclave en que fue elegido Papa Pío X, recibió la visita de la condesa de Capegna, que le dijo: --Eminencia, hago votos porque el Espíritu Santo se digne posarse sobre vuestra persona--. La rápida respuesta del futuro pontífice copiada queda más arriba.

Aún aprendo

Miguel Angel, aunque algo orgulloso y reservado, fue humilde estudiante de su arte, y ésta fue su frase favorita hasta su muerte, y murió casi cumplidos los ochenta y nueve años.

Es preciso ser muy modesto para creerse honrado con esos honores.

Exclamación de Alejandro Dumas (hijo), cuando fue elegido miembro de la Academia francesa.

¿Usted se considera modesto?... No le creía tan orgulloso.

Duque de Levis. Maximas et reflexions sur differents sujets de morale et de politique (1808).

La modestia es una virtud inventada principalmente para uso de los pícaros.

Schopenhauer. Eudemologia, IV.

UMOR sin ACHE

LA CONFERENCIA EUROPEA DE SEGURIDAD Y COOPERACION



BUSH (leyendo su discurso).— "Ciudadanos del mundo, ciudadanos de la Europa libre y unida, señoras y señores: henos aquí en una circunstancia histórica, una circunstancia clave en los siglos por su enorme importancia y trascendencia en el...

GORBACHOV (en voz baja).— Oye, George, no te olvides mencionar en el discurso lo de las cebollas...

BUSH (levantando la vista del discurso).— ¿Qué?

GORBACHOV.— Lo de las cebollas. Que no tenemos cebollas en la URSS ni para hacer tres tortillas de patatas con cebolla. Y también lo del queso...

BUSH.— Por favor Mijail, no me interrumpas, que estamos en unas circunstancias históricas claves en el acontecer de los siglos (volviendo a la lectura del discurso).— "Pues como iba diciendo, ciudadanos del mundo y de la Europa libre unida, la enorme importancia y trascendencia que se otorga a estos acuerdos que se han tomado con las cebollas y el queso... digo... que hemos tomado, para un futuro prometedor con los diversos pactos y protocolos del..."

GORBACHOV (en voz baja).— ¡George! ¡Eh! ¡George! ¡No te olvides de lanzar un urgente SOS de petición de ayuda rápida para la Unión Soviética en el tema de...

BUSH (molesto).— ¿Pero qué quieres? ¿No ves que me estás confundiendo en mi discurso transcendental por la paz del mundo, y me acabo de hacer un lío con tus dichosas cebollas y tus dichosos quesos?

GORBACHOV (en voz baja).— Pues ahora díles que no tenemos nada de aceite, ni de zapatos, ni de lencería para las señoras, ni starlux...

BUSH (cargado de paciencia).— "Señoras y señores: un magnífico horizonte se abre ante nosotros en esta empresa de titanes, que unirá desde el Atlántico a los Urales, desde la Punta de Tarifa hasta la lencería de las señoras, y el starlux, y los zapatos... digo, ¡no!... quiero decir... desde la..."

GORBACHOV (en voz baja).— Oye, George, díles también que en estos momentos no tenemos ajos, ni pimentón, ni crema dentífrica, ni masilla para los cristales, ni vídeos, ni sal yodada, ni...

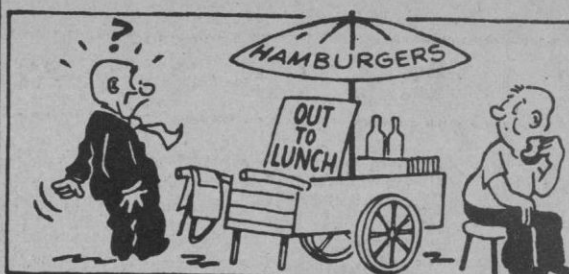
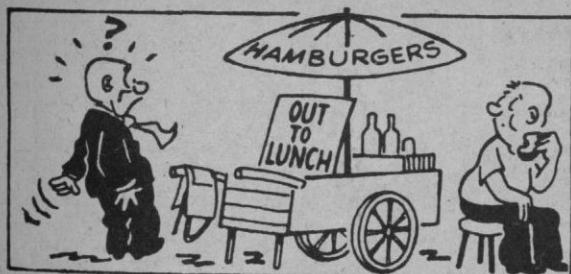
BUSH (cabreadísimo).— ¿Sabes lo que te digo? ¡Pues que les leas el discurso tú, rico!...

(Y se fue dando un portazo que torció todos los cuadros del salón de conferencias europeas...)

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

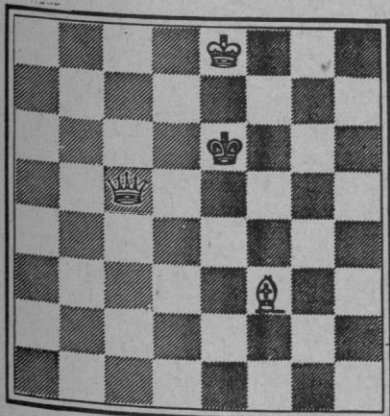
Al copiar el dibujo, el autor cometió **siete** errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

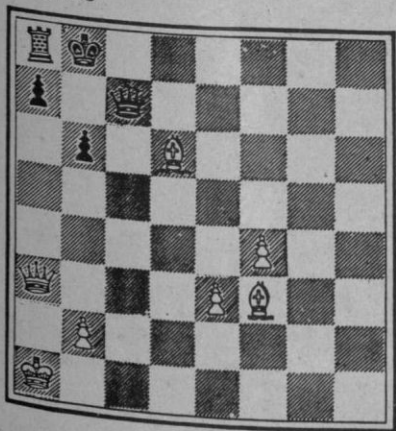
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos

PROBLEMA DE LOGICA

	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
NOMBRE				
ENTRADAS				
FILA				
COLOR TRAJE				

Cuatro personas hacen cola en un cine para sacar entradas. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del nombre de cada una de ellas, el número de entradas que saca, la fila que le dan y el color de su traje.

- 1.- A Marina no le dan entradas de la fila 11.
- 2.- Al del traje beige le dan entradas de la fila 9.
- 3.- Pedro no saca 3 entradas.
- 4.- El del traje azul se halla inmediatamente detrás del del traje marrón.
- 5.- Pedro saca entradas de la fila 14.
- 6.- Inés saca una entrada.
- 7.- Pedro se halla inmediatamente detrás del del traje gris.
- 8.- Carlos es el tercero de la cola.
- 9.- Al que saca 4 entradas se las dan de la fila 10.
- 10.- El segundo de la cola lleva un traje marrón.
- 11.- Marina va inmediatamente delante del que saca 2 entradas.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 2 AL 8 DE DICIEMBRE

ARIES (21 marzo a 20 abril)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO M AMOR B
TAURO (21 abril a 20 mayo)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO B AMOR E
GEMINIS (21 mayo a 20 junio)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR B
CANCER (21 junio a 21 julio)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO M AMOR B
LEO (22 julio a 21 agosto)	
	SALUD E TRABAJO B DINERO M AMOR B
VIRGO (22 agosto a 22 sept.)	
	SALUD P TRABAJO B DINERO B AMOR M

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)	
	SALUD M TRABAJO B DINERO B AMOR E
ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)	
	SALUD E TRABAJO M DINERO P AMOR B
SAGITARIO (23 nov. a 20 dic.)	
	SALUD B TRABAJO R DINERO E AMOR E
CAPRICORNIO (21 dic. a 19 En)	
	SALUD B TRABAJO B DINERO E AMOR R
ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)	
	SALUD R TRABAJO B DINERO E AMOR E
PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)	
	SALUD E TRABAJO R DINERO E AMOR R

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE LOGICA

NOMBRE: Marina, Pedro, Carlos, Inés.
NUMERO ENTRADAS: 4, 2, 3, 1.
FILA: 10, 14, 11, 9.
COLOR TRAJE: Gris, Marrón, Azul, Beige.

SIETE ERRORES

Admiración
Sombrilla
Taburete
Trayectoria mano
Sombra
Botella
Rueda

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. D5CR, R3D
2. D7R mate

1. D6T, P4C
2. D7C mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1: Lúgubre. 2: Fino. Refs. 3: Ala. Ser. 4: La. Pinos. Ra. 5: eG. OO. Su. Ay. 6: Gris. Fofa. 7: Ra. Odier. Ir. 8: In. Sirva. Na. 9: Ate. Mes. 10: Esta. Apis. 11: Ausoles.
VERTICALES.— 1: Alegría. 2: Flagrante. 3: Lía. Esa. 4: Un. Posos. Tu. 5: Gofio. Dimas. 6: Ir. 7: Bríos. avraL. 8: Re. Sutra. Pe. 9: Eis. Mis. 10: Serafines. 11: Rayas.